

МБОУ «Уруссинская основная общеобразовательная школа №4»

Ютазинского муниципального района РТ

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/Куртбариева З.М./

Протокол № 3 от

«20» октября 2017 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

МБОУ «УООШ № 4»

 И.Найхутдинова Э.Ф./

«20» октября 2017 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«УООШ № 4»

 Т.П. Тулянова

«20» октября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Родной язык (русский) и литературное чтение

4 класс

Султанова А.Н.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 3 от

«21» октября 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по риторике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы, разработанной Т.А. Ладыженской и др. и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Рабочая программа соответствует:

- ФГОС начального общего образования второго поколения, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- Федеральным компонентом образовательного стандарта для начального общего образования по риторике в образовательных учреждениях;

Цель курса риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества». **Риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач,** которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Рабочая программа рассчитана на **35** часов в год при **1** часе в неделю.

Основные формы обучения: уроки(урок открытия нового знания, урок развития умений и навыков, урок-путешествие, урок-«защита проектов», урок-«развитие речи», проблемно-диалогический урок), упражнения для работы дома,

работа в группах, языковые разминки, творческие задания, проекты, система тренировочных упражнений для работы в классе, в ряду которых – упражнения и задания на развитие связной письменной речи (творческие письменные работы – изложения, сочинения), устной научной речи.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе:

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации

Учебно – методический комплект по риторике

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская, О.В. Марысева	Детская риторика. В рассказах и рисунках.	2013	БАЛАСС

Годовой календарный план – график

№	Изучаемая тема	Кол-во часов	Виды контроля	
			Тест-опрос	Презентация творческих работ
1	Общение	23	1	-
2	Текст	21	-	1
3	Речевые жанры	39	-	1
4	Обобщение	19	1	1
ИТОГО		102		-

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
по риторике

№	Наименование тем уроков	кол-во часов	Планируемые результаты обучения (предметные, метапредметные, личностные)	Дата проведения		Примечание
				план	факт	
1. Общение		9	Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.			
1	Проверь себя. Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего... ты общаешься	1				
2	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего... ты общаешься	1	Называть компоненты речевой ситуации. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Стремиться совершенствовать собственную речь.			
3	Улыбнись улыбкою своею	1	Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику. Демонстрировать уместное использование улыбки в			

			разных ситуациях общения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.			
4-5	Особенности говорения	2	Называть словесные и несловесные средства устной речи. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении . Демонстрировать уместное употребление несловесных средств. Положительно относиться к учению. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться совершенствовать собственную речь.			
6-7	Речевые отрезки и паузы	2	Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении . Демонстрировать уместное употребление несловесных средств. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий			
8	Внеклассное чтение	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах			
9-10	Успокоить, утешить словом.	2	Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации. Определять ситуации, необходимость и возможности			

			утешения не только словом, но и делом. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать желание умело пользоваться русским языком.			
11-12	Утешить – помочь, утешить – поддержать	2	Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации. Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, совершенствовать собственную речь			
13-14	Какой я слушатель	2	Оценивать себя как слушателя. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
15-16	Я – читатель	2	Оценивать себя как читателя. Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции			
17	Внеклассное чтение Сказки любимых	1	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на			

	писателей.		рекомендательный список Литературы			
2. Текст			Называть признаки текста.			
18-19	Типы текстов. Яркие признаки текста.	2	Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения			
20-21	Абзацные отступы, завершающий абзац.	2	Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам. Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
22-23	Запрет- предостережение, запрет – строгий и мягкий.	2	Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации. Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях			
24	Знаки вокруг нас, дорожные знаки.	2	Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта			

			Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции			
25-26	Знаки-символы и знаки-копии. Языковые знаки	2	Различать знаки-символы и знаки-копии. Называть языковые знаки.Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции			
27-28	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2	Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное . Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения			
29-30	Описание – деловое и художественное.	2	Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи			
31-32	Вежливая оценка	2	Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
33-34	Скажи мне, почему.	2	Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод,			

	Аргументы.		заключение (если все эти части есть) в рассуждении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Стремиться к совершенствованию собственной речи			
35-36	Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	2	Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
3. Речевые жанры			Анализировать словарную статью.			
37	Словарная статья	1	Реализовывать словарную статью к новым словам. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
38-39	Рассказ. Хочу рассказать	2	Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий			
40-41	Служба новостей. Что такое информация.	2	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров.			

			Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
42-43	Газетная информация.	2	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
44-45	Факты, события и отношение к ним. Информационные жанры.	2	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.			
46	Хроника.	1	Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий			

47-48	Информационная заметка.	2	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
49	Подпись под фотографией	1	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
50	Словесные и несловесные средства общения. Быстрые стихи	1	Определять значимость культуры речи, обосновывать своё мнение; Выполнять учебное задание в соответствии с целью; Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; Формулировать собственное мнение и позицию;			
51-52	Выделяем важные слова. Стихи, скороговорки и заклички	3	Определять значимость культуры речи, обосновывать своё мнение; Выполнять учебное задание в соответствии с целью; Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; Формулировать собственное мнение и позицию			

53-54	Что такое рассказ, его части	2	Использовать речевые средства языка для представления результата деятельности. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;			
55-56	Внеклассное чтение	2	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения Оценивать свою работу на уроке			
57-58	Сочиняем рассказ	2	Использовать речевые средства языка для представления результата деятельности. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; Формулировать собственное мнение и позицию.			
4. Обобщение						
60-61	Говорю, пишу, читаю, слушаю.	2	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий			
62-63	Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости.	2	Формулировать правила эффективного общения. Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач. Называть этикетные речевые жанры. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий			
64	Внеклассное чтение	1	Умение выбирать книгу для чтения, определять			

	«В путь, друзья!»		особенности фантастических рассказов			
65-66	Этикетные диалоги	2	Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам. Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.			
67-68	Речевые привычки.	2	Оценивать свои речевые привычки. Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий			
69-70	Учусь красноречию!	2	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий			
71	Майская газета	1	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.			

			<p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>			
72	Проверка навыка чтения	1	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное			
73-74	Защита проектов. Представление газет КК	2	<p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые жанры.</p>			
75-76	Итоговая диагностическая работа	2	<p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>			
77-78	Резервный урок	2				